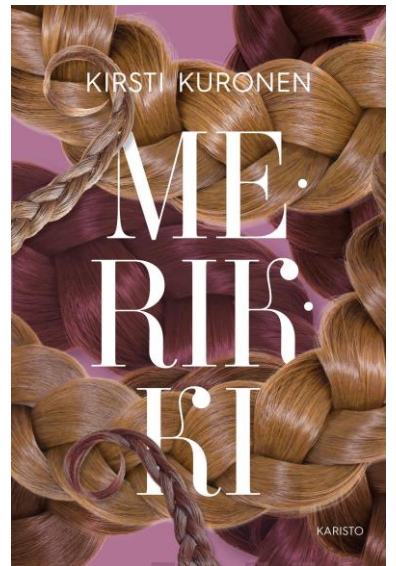


## Ystävyys kolhiutuu Kirsti Kurosen sykkivässä säeromaanissa

**Kirsti Kuronen haastattelussa Jyväskylän kirjamesuilla perjantaina 22.11. klo 13.45 Kirjajharju-lavalla**

Kirsti Kurosen nuortenkirja *Merikki* on koskettava tarina ystävyiden rikkoutumisesta. Säeromaanin taitaja kuvaa nuoruuden tunnemyrskyjä intensiivisesti.



Kirjassa Ruusu on Merin surusisko, erottamaton ystävä, jonka kanssa on soudettu kumiveneellä myrskyyn, leikitty barbeilla ja nähty verikuu. Meri on syntymäsynkkä suorittaja ja määrällijä, Ruusu iloinen ja spontaani. Erilaiset temperamentit ajavat tytöt lopulta erilleen, ja käänteentekevä kesäloman jälkeen Ruusu ei halua enää olla Merin kanssa.

Kirjailija Kirsti Kuronen kertoo, että nuoren ystävyiden kauaskantoinen dynamiikka on kiinnostanut häntä aina.

– Nuoruuden kaverikiemuroissa ääritunteet kuohuvat ja tulee haavoja, joiden paraneminen kestää pahimmillaan koko elämän, toteaa Kuronen.

*Merikin* läpäisee vahvatunnelmainen teema itsensä näkemisen vaikeudesta. Hylätyksi tuleminen satuttaa minuuttaan etsivää Meriä. Toisen kanssa on vaikea olla, jos ei osaa olla itsensä kanssa.

– Merillä on kuitenkin oikeus kokea omalla tavallaan ja olla tosissaan kaikessa itselleen tärkeässä. Silti turvassa ja varmana siitä, ettei jää yksin.

Kirjassa Meri yrittää katsoa monella tavoin peiliin mutta ei tunnista omaa kuvaansa.

– Se näyttää aina yhtä vieraalta, kuin lusikkaan katsoisi: suu silminä ja silmät suuna. Mutta luotan Meriin, kuva löytyy pikkuhiljaa.

### Säeromaanin voima

*Merikki* on Kirsti Kurosen kolmas säeromaani. Kun Kurosen ensimmäinen säeromaani, *Paha puuska*, ilmestyi vuonna 2015, maailmalla *verse novelina* tunnetulla lajityypillä ei ollut vielä suomenkielistä vastinetta.

Kurosta säeromaanissa viehättää mahdollisuus jättää lukijalle paljon oivallettavaa rivien väliin.

– Lyhyissä riveissä sykkivällä intiimillä tekstillä pääsee suoraan henkilön pään sisään. Säkeet sopivat piilottelevien, häpeällistenkin kokemusten kuvaamiseen. Muoto sopii ilmaisulleni hyvin, koska en kirjoita juoni edellä. Innostun enemmän hetkistä ja tunnelmista. Säemuodossa aikahypyt, selittämättömyydet, poukkoilut ja pirstaleisuus tuntuvat luontevilta ja luvallisilta, Kuronen kuvailee.

*Merikistä* sanottua:

”Lopussa oli sellainen twisti, että teki mieli aloittaa saman tien alusta.” @aavereads

Lempääläinen **Kirsti Kuronen** on kirjoittanut parikymmentä kirjaa, sekä proosaa että runoja. Hän sai Topelius-palkinnon vuonna 2011 nuortenromaanistaan *Piruettiystävyyks*. Kurosen ensimmäinen säeromaani *Paha puuska* valittiin IBBYn kansainväliselle kunnialistalle 2016 edustamaan Suomea neljän muun teoksen kanssa.

